

جدول تحليل المجموعة 1

شاهدوا الجولات الإرشادية داخل المدينة و انتبهوا على وجه خاص إلى المضمون، ثم أجبوا على الأسئلة التالية:

الجولة الإرشادية 1

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الأولى داخل المدينة؟	
صف المحتوى في بضع كلمات: من هم الأشخاص (المهمين) الذين تتحدث عنهم المرشدة السياحية المعتمدة من الدولة؟	
عن من تتحدث بصفة أقل؟ ما الذي نتعلمه حول شعب فيينا؟	

الجولة الإرشادية 2

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثانية داخل المدينة؟	
صف المحتوى في بضع كلمات: ما هي الشخصيات و الأماكن التي تم الحديث عنها؟ ما هي الرسالة المراد بذلك إيصالها؟	
من هم الأشخاص الذين لم يتم الحديث عنهم؟	

الجولة الإرشادية 3

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثالثة داخل المدينة؟	
صف المحتوى في بضع كلمات: ما هي الشخصيات و الأماكن التي تتحدث عنها لارا؟ ما هي الرسالة التي تريد إيصالها من وراء ذلك؟	
عن ماذا تتحدث لارا بصفة أقل؟	

الجولة الإرشادية 4

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الرابعة داخل المدينة؟	
ما هي الشخصيات و الأماكن التي تم الحديث عنها؟ ما هي الرسالة المراد إيصالها؟	
ما هي الشخصيات و الأماكن التي لم يتم الحديث عنها؟	

جدول تحليل المجموعة 2

شاهدوا الجولات الإرشادية داخل المدينة و انتبهوا إلى المعلومات، ثم أجبوا على الأسئلة التالية:

الجولة الإرشادية 1

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الأولى داخل المدينة؟	
صف في بضع كلمات: من أين اكتسبت المرشدة السياحية المعتمدة من الدولة معرفتها و معلوماتها؟	
ما هي المعلومات و المعرفة التي لا ترجع إليها المرشدة السياحية؟	

الجولة الإرشادية 2

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثانية داخل المدينة؟	
صف في بضع كلمات: من أين اكتسب المرشد السياحي معرفته و معلوماته؟	
ما هي المعلومات و المعرفة التي لا يرجع إليها المرشد السياحي؟	

الجولة الإرشادية 3

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثالثة داخل المدينة؟	
اكتب في بضع كلمات: من أين اكتسبت لارا معرفتها و معلوماتها؟	
ما هي المعلومات و المعرفة التي لا ترجع إليها لارا؟	

الجولة الإرشادية 4

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الرابعة داخل المدينة؟	
صف في بضع كلمات: من أين اكتسب المرشد السياحي معرفته و معلوماته؟ و لمن يسمح أيضا بأن يملئ عليه كلامه؟	
ما هي المعلومات و المعرفة التي لا يرجع إليها المرشد السياحي؟	

جدول تحليل المجموعة 3

شاهدوا الجولات الإرشادية داخل المدينة و انتبهوا إلى المجموعات المستهدفة، ثم أجبوا على الأسئلة التالية:

الجولة الإرشادية 1

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الأولى داخل المدينة؟	
من هي المجموعة المقصودة في الجولة الإرشادية؟ إلى من تتجه المرشدة السياحية، المعتمدة من طرف الدولة، في كلامها؟	
من لم يتجه إليه الكلام؟ من ليس مهتما بهذه الجولة الإرشادية؟	

الجولة الإرشادية 2

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثانية داخل المدينة؟	
من هي المجموعة المقصودة في الجولة الإرشادية؟ إلى من يتجه المرشد السياحي في كلامه؟	
من لم يتجه إليه الكلام؟ من لم يحضر إلى هذه الجولة الإرشادية؟	

الجولة الإرشادية 3

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثالثة داخل المدينة؟	
من هي المجموعة المقصودة في الجولة الإرشادية؟ إلى من تتجه لارا في كلامها؟ لماذا؟	
من لم يتجه إليه الكلام؟ من ليس مهتما بهذه الجولة الإرشادية؟	

الجولة الإرشادية 4

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الرابعة داخل المدينة؟	
من هي المجموعة المقصودة في الجولة الإرشادية؟ إلى من يتجه المرشد السياحي في كلامه؟	
من لم يتجه إليه الكلام؟ من ليس مهتما بهذه الجولة الإرشادية؟	

جدول تحليل المجموعة 4

شاهدوا الجولات الإرشادية داخل المدينة و انتبهوا إلى التصميم، ثم اجيبوا على الأسئلة التالية:

الجولة الإرشادية 1

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الأولى داخل المدينة؟	
من أو ماذا يوجد غالبا في مركز الصورة؟ إلى أين تتوجه الكاميرا؟ هل تستغرق إعدادات الصور فترة طويلة أو قصيرة (و هل تتغير كثيرا؟)	
ما هو الشيء الذي لا يظهر في الصور؟	

الجولة الإرشادية 2

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثانية داخل المدينة؟	
من أو ماذا يوجد غالبا في مركز الصورة؟ إلى أين تتوجه الكاميرا؟ هل تستغرق إعدادات الصور فترة طويلة أو قصيرة (و هل تتغير كثيرا؟)	
ما هو الشيء الذي لا يظهر في الصور؟	

الجولة الإرشادية 3

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الثالثة داخل المدينة؟	
من أو ماذا يوجد غالبا في مركز الصورة؟ إلى أين تتوجه الكاميرا؟ هل تستغرق إعدادات الصور فترة طويلة أو قصيرة (و هل تتغير كثيرا؟)	
ما هو الشيء الذي لا يظهر في الصور؟	

الجولة الإرشادية 4

السؤال	الجواب
ما هو موضوع الجولة الإرشادية الرابعة داخل المدينة؟	
من أو ماذا يوجد غالبا في مركز الصورة؟ إلى أين تتوجه الكاميرا؟ هل تستغرق إعدادات الصور فترة طويلة أو قصيرة (و هل تتغير كثيرا؟)	
ما هو الشيء الذي لا يظهر في الصور؟	