

## Beiblatt für die Lehrperson

### SCHRITT A: WER ÜBERNIMMT WELCHE ROLLE BEIM INTERVIEW

Die alternierenden Rollen der Gruppenmitglieder während der Interviews werden im Voraus aufgeteilt. Auch das Rotationsprinzip wird vereinbart.

- Wer stellt die Interviewfragen? (Es ist für die SchülerInnen oft leichter, wenn zwei von Ihnen gemeinsam die Aufgabe übernehmen, die Fragen zu stellen.)
- Wer filmt?
- Wer beobachtet die Interviewsituation und gibt vor Ort Feedback für Verbesserungen?
- Wer notiert die interessantesten Aussagen des Interviews auf einem Notizzettel?
- Wer trägt auf der Grätzekarte mit Stickern ein, wo die Interviews stattfanden und benennt die Interviews mit A,B,C?

### SCHRITT B: INTERVIEWDURCHFÜHRUNG BESPRECHEN

- Wie viele Interviews sollen gemacht werden?
- Wen wollen wir befragen? Werden jüngere oder ältere Personen angesprochen? etc.
- Wird die Befragung zufällig auf der Straße oder in einem bestimmten Lokal stattfinden?
- Interviews kurz halten: ca. 5 Minuten bis max. 10 Minuten

### SCHRITT C: INTERVIEWLEITFRAGEN BESPRECHEN und ERGÄNZEN

- Sind alle Fragen verständlich?
- Welche Fragen interessieren euch noch?
- Findet mindestens eine zusätzliche Frage und schreibt sie auf den Interviewleitfaden!

Während des Interviews können/sollen auch spontane Fragen gestellt werden.

### SCHRITT D: INTERVIEW IN DER KLASSE PROBEN

- Technische Hinweise
  - Wie nehme ich ein Interview mit dem Audiogerät oder der Videokamera auf? (Kamera erklären und Aufnahme ausprobieren)
  - Wie stellen sich die Gruppenmitglieder hin, damit die Aufnahme gut wird?
  - Soll die Kameraführung statisch oder beweglich sein?
  - Kamerapersonen sind während der Aufnahme ruhig, weil ihre Stimme sonst die anderen überdeckt.
  - Finger nicht aufs Mikro halten!
- SchülerInnen proben ein Interview, wie unter Schritt A besprochen. Die Lehrperson spielt den/die PassantIn. Ein bis zwei SchülerInnen beobachten die Situation und geben anschließend Feedback.

## SCHRITT E: AUSWAHL EINES ORTES UND EINER ALTERNATIVE

- Entscheidung treffen: Wo sollen wir hingehen, um die Interviews zu machen.

Diese Entscheidung ist wichtig, damit nicht alle SchülerInnen die Befragung am selben Ort durchführen.

Vorschlag 1 \_\_\_\_\_

Vorschlag 2 \_\_\_\_\_

## SCHRITT F: ZURÜCK IM KLASSENZIMMER

- Welche Erfahrungen haben wir gemacht?
- Wie waren die Interviewsituationen?
- Was ist uns gut gelungen und was nicht?
- Kontrolle der Markierungen auf der Grätzelkarte: Wurden alle Interviews eingezeichnet?
- Was ist Wichtiges gesagt worden? Was war spannend?
  
- Gemeinsame Auswahl des interessantesten Interviews, das vor der Klasse präsentiert werden soll.
- Einigung auf zwei Argumente, die für die Auswahl des Interviews sprechen.

Argument 1 \_\_\_\_\_

Argument 2 \_\_\_\_\_