

## قواعد اللعبة للمشهد الأول: عشق في شتيفان بلاتز

في هذا المشهد تلعبون دور زوجين عاشقين يقضيان شهر العسل في فيينا. كلاكما تمضيان شهر العسل هنا و تنتزهان في الشتيفان بلاتز في يوم ربيعي دافئ. فكروا أولا فيما يحدث في الشتيفان بلاتز بكثرة في فترة الصيف: يمكننا مشاهدة فناني الشوارع و الموسيقيين، و شراء المتلجات، الخ. اختاروا ثلاثة نشاطات تظنون أنها أكثر ما يميز شتيفان بلاتز، و انجزوا بواسطتها مشهدا. بعد ذلك ناقشوا الآتي:

أ) ما هي اللغات التي يتحدث بها الناس في الشتيفان بلاز، حسب تجربتكم؟

ب) هل توجد لغات يتكلمها الناس هناك بكثرة، و أخرى كثيرا ما يتجنبها الناس؟ إذا كان الجواب نعم: لماذا يحدث هذا؟

يجب أن تكون مدة المشهد كله حوالي ثلاثة دقائق. لذا يجب الانتباه قليلا إلى الوقت حتى يمر كل شيء كما يلزم و لا يكون هناك نقص. و هناك شيء مهم جدا: استعملوا في المشهد لغة واحدة غير اللغة الألمانية.

انتبه: الأدوات الوحيدة التي يمكنكم استعمالها في هذه المهمة هي الكراسي. أما الأشياء الأخرى فيجب عليكم الإيحاء إليها بطريقة تمكّن الآخرين من التعرف عليها. و طبعا الكلام مسموح به!

نتمنى لكم قضاء وقت ممتع! ☺

## قواعد اللعبة للمشهد الثاني: السباحة في جزيرة الدانوب

ستقومون بتكوين مشهد في جزيرة الدانوب. في ظهيرة يوم صيفي حار جدا تجتمعون هناك و تقضون الظهيرة في الإستحمام مع أصدقائكم في مكانكم المفضل. فكروا أولا فيما تحبون و تقومون به غالبا عند السباحة ( تناول الثلجات، لعب الأوراق، القفز في الماء من أعلى الجسر، الخ)، و وظفوا ثلاثة من هذه النشاطات في مشهركم. بعد ذلك ناقشوا الآتي:

(أ) ما هي اللغات التي يتحدث بها الناس في جزيرة الدانوب، حسب تجربتكم؟

(ب) هل توجد لغات يتكلمها الناس هناك بكثرة، و أخرى كثيرا ما يتجنبها الناس؟ إذا كان الجواب نعم: لماذا يحدث هذا؟

يجب أن تكون مدة المشهد كله حوالي ثلاثة دقائق!

لذا يجب الانتباه قليلا إلى الوقت حتى يمر كل شيء كما يلزم و لا يحدث نقص في إحدى الأنشطة. و هناك شيء مهم جدا: استعملوا في المشهد لغتين غالبا ما تسمعونهما أو تتكلموهما في نهر الدانوب. لا يجب أن تكون اللغة الألمانية ضمن هاتين اللغتين في كل حال من الأحوال.

انتبه: الأدوات الوحيدة التي يمكنكم استعمالها في هذه المهمة هي الكراسي. أما الأشياء الأخرى فيجب عليكم الإيحاء إليها بطريقة تمكّن الآخرين من التعرف عليها. و طبعا الكلام مسموح به!

نتمنى لكم قضاء وقت ممتع! ☺

### قواعد اللعبة للمشهد الثالث: شجار في ملعب الكرة

ستقومون بتكوين مشهد في المتنزه. لقد جاء الربيع، وأخيرا يستطيع الفرد أن يخرج مجدداً ولكن ملعب الكرة ملى للغاية، لأن الجميع يريد اللعب. بعض الأولاد يلعبون الكرة في حين تجلس بعض البنات على الرصيف لمشاهدتهن.

بعد فترة من الزمن تقرر بنتان منهن اللعب مع الأولاد. ولكن الأولاد لا يجدون ذلك مناسباً وينشب شجار بينهم. فكروا في ثلاثة أشياء يمكن أن تحصل في شجار كهذا، وضعوهم في المجموعة. فكروا أيضاً في بادئ الأمر بمواقف حصلت لكم أو لاحظتموها وحاولوا تركيبها في مشهدكم. وبعدها ناقشوا الآتي:

(أ) ما هي اللغات التي يتحدث بها الناس في ملعب الكرة، حسب تجربتكم؟

(ب) هل توجد لغات يتكلمها الناس هناك بكثرة، وأخرى كثيراً ما يتجنبها الناس؟ إذا كان الجواب نعم: لماذا يحدث هذا؟

يجب أن تكون مدة المشهد كله حوالي ثلاثة دقائق. لذا يجب الانتباه قليلاً إلى الوقت حتى يمر كل شيء كما يلزم ولا يكون هناك نقص في أحد المواقف. وهناك شيء مهم جداً: استعملوا في المشهد ثلاثة لغات غالباً ما تسمعونها أو تتكلمونها.

انتبه: الأدوات الوحيدة التي يمكنكم استعمالها في هذه المهمة هي الكراسي. أما الأشياء الأخرى فيجب عليكم الإيحاء إليها بطريقة تمكن الآخرين من التعرف عليها. وطبعاً الكلام مسموح به!

نتمنى لكم قضاء وقت ممتع! ☺

## قواعد اللعبة للمشهد الرابع: إنتظار المترو

ستقومون بتكوين مشهد من المؤكد أنه حصل لكم من قبل و هو: إنتظار المترو. في مقعدين يقعان جنباً بجنب في وسط محطة المترو تجلس امرأة شابة تحمل عربة أطفال، و رجل متوسط السن يمسك الجريدة، وتجلس إلى جنبهما تلميذة، و الجميع ينتظر المترو.

يصبح الموقف متوتراً عندما يبدأ الطفل في البكاء و يتعصب الآخرون بسبب ذلك. فكروا في ثلاثة طرق لكيفية تصرف الآخرين مع الطفل الذي يبكي. و فكروا أيضاً فيما تستطيع الأم فعله. فكروا أولاً في المواقف التي حصلت لكم أو لاحظتموها و حاولوا تركيبها في مشهركم. بعدها ناقشوا الآتي:

(أ) ما هي اللغات التي يتحدث بها الناس في وسائل النقل العام، حسب تجربتكم؟

(ب) هل توجد لغات يتكلمها الناس هناك بكثرة، و أخرى كثيراً ما يتجنبها الناس؟ إذا كان الجواب نعم: لماذا يحدث هذا؟

يجب أن تكون مدة المشهد كله حوالي ثلاثة دقائق. لذا يجب الانتباه قليلاً إلى الوقت حتى يمر كل شيء كما يلزم و لا يكون هناك نقص في أحد المواقف. و هناك شيء مهم جداً: استعملوا في المشهد أربعة لغات مختلفة غالباً ما يتكلمها الناس في المترو.

انتبه: الأدوات الوحيدة التي يمكنكم استعمالها في هذه المهمة هي الكراسي. أما الأشياء الأخرى فيجب عليكم الإيحاء إليها بطريقة تمكّن الآخرين من التعرف عليها. و طبعاً الكلام مسموح به!

نتمنى لكم قضاء وقت ممتع! ☺