

ملخصات المقاطع الثلاثة من فيلم "My Fair Lady"

الشخصيات الرئيسية

- الباحث اللغوي البروفيسور هنري هيغانس
- بائعة الورود اليزا دوليتل
- العقيد هاغ بيكرينغ العائد لتوه من الهند

المحتوى:

المشهد 1: التعارف

مقطع الفيلم: 08:30 - 12:48

تدور أحداث المشهد الافتتاحي داخل سوق في لندن. يراقب هنري هيغانس أسراب الناس المزدحمة هناك و يدون ملاحظاته في دفتر. فتظنه بائعة الورود اليزا دوليتل، الناشئة في وسط فقير، رجل شرطة و توبّخه بصوت عال على قيامه بمراقبتها. و في الحقيقة فإن هيغانس هو باحث لغوي يدّعي بأنه يستطيع تحديد المكان الذي نشأ فيه كل إنسان بمجرد سماعه لطريقته في النطق.

في نهاية المشهد يتباهى البروفيسور هيغانس بأنه يستطيع في غضون ستة أشهر أن يجعل شخصا مثل اليزا دوليتل تتحول إلى سيدة راقية. لأنه و حسب اعتقاده فإن اللغة و ليس المنشأ هي من تصنع الإنسان. و مع ذلك لم يظن بأن السيدة دوليتل ستنتق بكلامه حرفيا.

المشهد 2: درس اللغة

مقطع الفيلم: 1:01:22 - 1:03:09

بعد وقت قصير تأتي السيدة دوليتل عند البروفيسور هيغانس لحضور درس اللغة الذي سبق أن أعلن عنه، و لكن البروفيسور هيغانس يرفض طلبها مرتبكا. إلا أن صديقه العقيد بيكرينغ يعرض عليه رهانا: إذا توصل البروفيسور هيغانس في غضون ستة أشهر إلى أن يجعل من السيدة دوليتل امرأة راقية، حينها سيقوم هو بتحمل كل مصاريف التعليم. يقبل البروفيسور هيغانس الرهان حتى أنه يبدأ في اليوم ذاته بإعطاء درس اللغة. و سيكون الإمتحان الأخير لها هو ظهورها في الحفل الراقص للدبلوماسيين. إذا لم يكتشف حينها أحد في الحفل بأن السيدة دوليتل ذات منشأ فقير و اعترفوا بكونها سيدة راقية، حينها يفوز البروفيسور هيغانس بالرهان .

المشهد 3: الإختبار الشامل

مقطع الفيلم: 1:22:50 - 1:26:00

يجب أن تقوم السيدة دوليتل بإختبار شامل قبل موعد الحفل الأخير. و لهذا الغرض يصطحبها البروفيسور هيغانس معه إلى سباق للخيل في منطقة أسكوت، أين يتوجب عليها توظيف مكتسباتها اللغوية الجديدة داخل مجتمع راقى. و لكن لم يحدث كل شيء كما كان يتوقعه هنالك.